

Påsiktsbilder Monokroma

Domare: Magnus Werme		
Bildtitel	Fotograf	Dommarens kommentar
Trollskt	Kerstin Andersson	Oj, jag får en känsla av att jag när som helst ska bli infångad av detta väsen ... Trots en mjuk, sepia-aktig ton i bilden, så finns tillräckligt mycket kontrast för att kunna frilägga trädets alla vilda grenar och rötter. Fotografen har lyckats skapa en lugn bild trots
Dimmornas bro	Leif Pettersson	En klockren bildvinkel och komposition. Och ett snyggt hanterande av svärtan i bilden. Känns lugnt och stabilt ...
Oordning	Sven Olof Färnström	Ett snyggt stilleben med en tilltalande komposition och fina kontraster. Man vill ju bara "kasta loss"!
Utsikt mot norr	Håkan Fagerström	Snyggt att fånga ett nybygge på ett så lugnt och harmoniskt sätt. De växlande ljuskällorna från husets lägenheter skapar en fin dynamik i bildens tonomfång. Bra komposition.
Korren	Håkan Fagerström	En fin djurbild där vald bildvinkel och komposition frilägger ekorren på ett snyggt sätt och skapar typ en studiokänsla. Fina gråtoner i bilden och sedan gillar jag ju ekorrens pose med höger tass för bröstet.
Alve	Reinhold Skoglund	Vad försöker denna fotograf fånga på bild? Förutsättningarna verkar en aning svåra. Regnar det? Eller är det något annat som stänker? Frågorna är många. Hur som helst så har bilden en spännande komposition och en fin svärta.
S-kurva i Guatemala	Reinhold Skoglund	Serpentinvägar gör sig ju ofta bra på bild. Så även här. Trevlig komposition och en fin gråskala med bra dynamik mellan vägens ljusa partier och omgivningens mörka.
Camilla	Reinhold Skoglund	En spännande bild med väl avvägda kontraster och en schysst komposition. Men var är vi? Är det någon fordonskyrkogård? Och varför står kvinnan där uppe? För att hon vill, eller ... ?