

Tema skugga

Domare: Karin Gahnström Jonsson

Bildtitel	Fotograf	Dommarens kommentar
Sanddyna i Sossusvlei	Kerstin Andersson	Exotiskt och roligt! Det här är en svår bild att få till. Kameran jobbar ju som bekant med att hela tiden jämna ut färger och ljus. Den som fotat denna har haft tungan rätt i mun och mätt ljuset på rätt ställe för att få till denna bild. Fint med den slingrande vägen och kurvan på sanddynen som skapar mer liv och bryter av från de raka linjerna. Kanske hade bilden fått mer djup genom något i förgrunden? En buske kanske? Eller hade ett perspektiv närmre marken gett ännu mer djup?
I skuggan av en fönsterkarm	Leif Pettersson	Denna fotograf har jobbat med hårda kontraster och använt vad jag upplever som en hemmiljö. Det kan vara det absolut svåraste, att se vardagen och hemmet med nya ögon. Men den här bilden ger en harmonisk känsla med broderi och en vacker duk samtidigt som den är hård i korsmönstret och den mörka skuggan. Den vridna duken tycker jag är pricken över i. Om man vill spexa till bilden lite hade kanske en annan form på vasen gjort fotot ännu mer spännande.
Väntan	Leif Pettersson	Inte bara skuggor i denna bild, utan en fin användning av motljuset. Vinterns låga sol är fint fångad. En busskurs linjer blir konst och det söta barnet en perfekt liten figur i det raka och strama. Kanske hade man kunnat vänta in en rörelse på någon av figurerna för att få mer liv i bilden? En arm som sträcks ut?
B-M	Sven Olof Fernström	Linjerna drar i mina ögon att följa taket ner till rotundan. Skickligt komponerad med precis lagom mycket luft på både höger och vänster sida. Det händer mycket i bilden tack vare rutnätet, vilket jag gillar. Ett annat sätt att komponera bilden kan vara att ha nederkanten av bilden precis ovanför texten, för att slippa "plottrighet" med texten på planscherna.
Åskådare	Sven Olof Fernström	Avskalad men ändå mycket mönster och konturer att titta på. Vattnet gör bilden mer spännande än "bara" en samling skuggor. Jag får känslan av en abstrakt målning. Om något skulle kunna förbättras är kanske det passat med något skarpt och rakt i bilden som bryter av?

Tema skugga

Domare: Karin Gahnström Jonsson

Bildtitel	Fotograf	Dommarens kommentar
Husen	Björn Nilsson	Den här bilden var både välkomponerad och rolig. Snön är mjuk och böljande men de pigga husformerna med lite färg bryter av snyggt. Blir glad av denna. Kanske hade en rakare symmetri med perspektiv rakt framifrån husen gjort ännu mer för bilden?
Cykelmek	Tommy Dahlberg	Cykelmeken tokar till det och komponerar en egen skugga på ett roligt konstnärligt vis. Rätt mängd cykel och skugga i bild, komponerad fint så. Men bilden hade tjänat på att ha en renare bakgrund bakom cykeln. Stenplattorna är roliga komplement till form och färg, men de hade kunnat få en mindre biroll i hörnet. Presenningen (?) som skymtar fram i övre högra hörnet skulle behövt tas bort, genom att vinkla om kameran.