



# BLÄNDAREN

## Kalendern 2017

Nästa deadline 17 september



27 augusti Månadsmöte på ABF kl 18.00

.....

### Stora nyheter

Nu har vi en ny storskrivare i klubben, samma pappersformat som den gamla men med fler färgpatroner, 8 st så att vi kan få ut flera och bättre färgnyanser på bilderna. Så nu är det bara att leta fram de fina bilderna och få dem uppkörda i storformat. Oförändrade priser. Ring Reinar för att få hjälp med utskrifter.

//Reinar





## Ordföranden har ordet

Ordförande har ordet Augusti 2017

Så är det dags för första månadmötet efter sommaren. Jag och Maritha kommer inte att kunna vara med då vi befinner oss på vår årliga långtripp. I år kommer vår första anhalt att vara Taubergiessen ett naturreservat längs övre Rhen som är beläget både i Tyskland och Frankrike. Och ja ni gissar rätt det finns gott om trollsländor där men även fjärilar och fåglar. Funderingen nu är väl bara om vi kommer att befinna oss i Tyskland eller Frankrike men det spelar väl ingen roll då språkkunskaperna är lika dåliga när det gäller båda de språken.

Efter det drar vi vidare till Neapel och har vi haft en ovanligt kall sommar så gäller det omvända i södra Europa. Där har det i stället varit en av de varmaste somrarna någonsin. Skogsbränder har härjat i alla länder längs den europeiska medelhavskusten. I Italien hade man som mest över 40 pågående bränder en hel del av dem skapade av människor. På Vesuvius sluttningar tänder den Napolitansk maffian (Comorran) bränder för att elda upp sopbergen som olagligt har dumpats. Man misstänker också att de tänder eld på levande katter och släpper dem lös för att på så sätt sprida elden vidare. Det gör de för att möjliggöra exploatering av Vesuvius sluttningar för bostadsbyggande.

Det kommer säkert att finnas en hel del att fotografera där också men jag tror att jag skippar de grävande fotoreportagen och i stället håller mig till ett mer turistiskt knäppande.

Nåväl dags för möte alltså och det är dags att vi pratar ihop oss om vad vi ska göra under hösten. Vad ska vi ha för teman på våra möten. Vilka studiecirkel ska vi köra och ska vi ha något längre /större projekt. Vad skall vi göra på Facebook är också något vi behöver diskutera. Inga-Lill har en historia att berätta och ber ni snällt så kanske Tomas och Annika visar något från Moderskeppet.

**Men framför allt ta med er några foton från i sommar och visa upp. Det behöver inte vara något bildspel det räcker med några bilder.**

Så till slut några av mina bilder från i somras.



*Blåvingar*



*Common dipper*



*Krabbspindel*





*Tretåig hackspett*



*Fjällvråk*

Text/foto: Roland Eriksson



Lennart Åkerblom for till Tysjöarna Norra den 30/7 och det blev en massa bilder.







.....

## Ny kamera men nästan inga nya bilder

Ja, sommaren har snart gått och den nya kameran har mest legat och samlat damm. Vet knappt hur den fungerar än. Men här är några bilder från en korttur med Hurtigruten, Bergen - Trondheim.



Solen sken lite mellan regnskurarna i Bergen



Väggmålning på gammalt hus i Bergen



Selfie, men var är fotografen?



Molde, snöklädda fjälltoppar i fjärran

Va då? Nya kameran? Jo, så här är det. Tjock-TVn blev ju omodern. Nu är det dags att skrota Tjock-kameran, det blev en Sony A7ll.

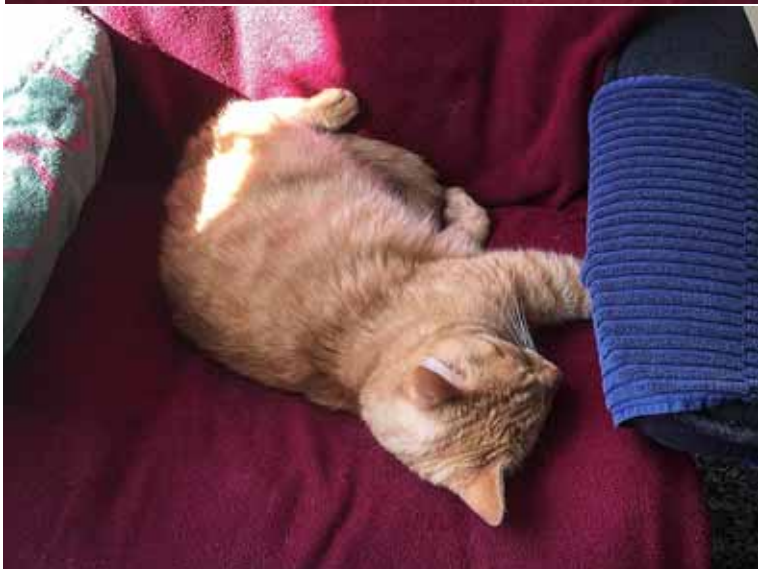
/Sven Olof Färnström

## Simon

Katten Simon bodde hos oss några dagar under tiden hans familj flyttade till Skövde. Han gjorde inte så mycket väsen av sig, ockuperade TV-fåtöljen och låg mest och sov där hela tiden.



När solen värmer så här gott så kan man ju sträcka ut sig lite grand.



Vänder mig på den här sidan en liten stund.



När Simon har åkt till sitt nya hem så återstod bara att städa.



Och har man tröttnat på fåtöljen så kan man ju alltid krypa upp på TV-bänken och lägga sig bakom TV:n

Fotat med mobilen av Leif Pettersson



## ”Småkryp”

När Annika påminde om att ”nu är det dags att lämna bidrag till AugustiBländaren.”  
kände jag först att jag inte har något att bidra med.

Men så tog jag kameran och åkte en sväng, alltid dyker det upp något som är intressant tänkte jag. Detta blev resultatet efter några timmars fotospaning.

Text och foto: Dick Enebro



*En fjärilslarv i iögonfallande färger kom krypande i väggkanten.*

*Samma larv kryper på ett blad med exakt samma gröna färg som den själv har.*



*Placerade larven en stund på mitt linsskydd som mäter 55 mm för att visa storleken. Tyvärr vet jag inte vilken sorts fjäril det kommer att bli.*



*En Blå jungfruslända (hane) landade på ett Näckrosblad och pustade ut efter att ha utkämpat en luftstrid med en annan hane.*



*Så fick jag syn på något som jag inte har fotat tidigare. Det är en Röd flickslända, en hane.*



*Här är det en Blå jungfruslända, således en hona som lägger ägg på vasstråna under vattnet.*



*Tyvärr fick jag inte till någon bra skärpa på den här lilla sländan som endast är 25-29 mm lång. Fotad i den här vinkeln, ser man hur brett det är mellan de knallröda och runda ögonen. En kul bekantskap.*

.....

Fler av Lennarts bilder från Tysjöarna





## Vårt fantastiska Stortorg i Östersund!

Det är väl ingen hemlighet att jag gillar Stortorget. Jag brukar inte missa något tillfälle att prata gott om torget. Tyvärr verkar det vara många som inte tycker om det. "Det är fult"

"Det händer inget där" "Det var mycket bättre där innan ombyggnaden" "Det finns ju inga växter där"

" Det är ju så grått" "Det är ju som en stor grop" Och många andra negativa synpunkter framförs nu och då.

Inget kan vara mera fel. Vi har ett fantastiskt stort fint och funktionellt torg. Det förekommer massor av aktiviteter där.

Visst, det kan kännas lite tomt när det inte pågår några aktiviteter där. Men det är ju själva idén med ett torg, det ska finnas där

berett att ta emot nästa aktivitet.

Träd buskar och planteringar finns också, men inte så att de skymmer vid de större evenemangen.

Kolla på min bild här nedan som jag tog torsdagen den 17 augusti då storbildsskärmen fanns uppställd där.

Detta på grund av ÖFK:s spel mot Grekiska storlaget Paok.

Machen spelades i Grekland, men kunde ses på vårt Stortorg i Östersund av cirka 8000 personer.

Titta noga på bilden, trots så många människor, finns det gott om utrymme över.





## Hotagen och Hårkan: en kanottur

En av årets lite längre kanotturer gick till Hotagen och Hårkan. Hotagen bjöd på vackra vyer, känslan av mycket öppet vatten att färdas över, medan Hårkan gav stillsamma, spegelblanka ögonblick, sådana som man inte vill släppa, som får en att pausa, njuta och inpränta i minnet.

I Hårkan var det vid tillfället lågt vatten, där det i juni var mycket vatten och en strid ström var i augusti grus och fullt möjligt att gå torrskodd i gummistövlar!

Turen har fyra delar: sjöpaddling på Hotagen (följ den södra stranden så får du känslan av vildmark och mer eller mindre orörd natur). I den övre delen av Hårkan är det vackert, en del lättare forsar: helt enkelt ren njutning. Sedan kommer en sektion med mycket sommarstugor, och vid lågt vattenstånd mycket bottenkänning för kanoten om man inte är mycket försiktig. Efter kraftverket vid Lit blir det återigen vacker natur, där man kan njuta av skogens och älvens skönhet.

Du kan läsa mer på <http://borealbushcraft.se/2017/08/11/h%C3%A5rkan/>



Text/foto: Pär Leijonhufvud

## Öringen



Hugget kom som ett kraftigt slag över spöklingen och följdes direkt av en intensiv rusning. Rullen tjöt i flera sekunder och jag fumlade med slirbromsen för att strama upp den ytterligare. Inte för mycket bara, så den blir stum. Nu handlade det om ifall grejorna skulle hålla. Jag vevade in lina. Fisken drog ut. Snälla sitt kvar! Inte lossna nu! Jag gjorde ytterligare något mothugg. Halvt i panik och fullständigt onödigt med tanke på den explosivitet som fanns i

påslaget. I skymningsmörkret var det svårt att se var fisken befann sig och hur mycket lina som var ute. Den var heller aldrig uppe i luften och visade sig. Jag visste av ett par större stenar som låg i vägen. Akta, akta, så den inte går och ställer sig bakom dom!

Jag vet inte om jag andades till en början. Tror inte det. Ett tag stod den helt still och tryckte. Jag pumpade försiktigt med spöet och vevade in. Till slut började öringen följa med och simma mot mig när jag vevade in. Jag fick passa på, skynda mig så att inte linan slackade. Halvvägs in kom en ny rusning. Tvärs över älven. Och en till. Och en till. Rullen gav ifrån sig plågade tjut. Så gav den med sig och kom närmre igen. Jag backade sakta inåt land medan jag vevade in. Parerade de slippriga stenarna på botten. Inte snubbla nu och ställa till det! I knädjupt vatten hade jag sedan fisken på ett tiotal meters håll. Den gjorde några bastanta rusningar nedströms i vattenbrynet. Som en plog plöjde den ytvattnet 10, 15, 20 meter. Ryggen och en del av stjärtfenan visade sig när den drog iväg. Där och då började jag inse vilken bjässe jag hade på kroken. Måtte grejorna hålla och kroken sitta! Jag var tacksam över att ha satt på en starkare trekrok än jag brukade ha. Den tidigare sorten kunde jag dra så den rätade ut sig vid bottennapp. Det skulle inte gå med denna. 0,30 mm tafs. Borde räcka.

Öringen var obeveklig när den drog iväg. Jag fick använda kroppsvikten och luta mig bakåt för att hålla emot. Hade jag ställt bromsen för hårt? Eller för löst? Jag skruvade lite utan att veta åt vilket håll som var bäst. Efter tre-fyra ytrusningar blev det lugnare. Den sjuvade runt något tiotal meter utanför mig. Ibland såg jag ryggfenan och den imponerande stjärtfenan. Ojoj!

Håven var inte att tänka på. Alldeles för liten. Men jag hade redan sett ut ett passande parti på stranden att landa fisken på. Utan hindrande stenar. Det var långgrund och där skulle det kunna gå att smyga upp den ur vattnet. När öringen kände botten skrapa mot buken gjorde den en ny tokrusning. Jag höll andan och hoppades att tafsen skulle hålla. Jag märkte att den blev tröttare. Rusningarna blev kortare och med längre mellanrum. Huvudet började skymta ovan ytan. Med milt våld pressade jag den upp den mot det grunda. Men jag orkade inte bry mig.





Men jag tordes inte dra hela vägen eftersom den blev så tung ovan vattnet. Jag klev ner utanför öringen och föste den uppåt land med foten samtidigt som jag hjälpdrog med spöet. Till slut böjde jag mig ned och med händerna vält jag upp den på torra land. Sedan sjönk jag ned och klämde fast den med ett knä på varsin sida.

Alltså! Vilken BJÄSSE! Händerna skakade och det var nog bra att jag redan satt ned. När jag lutade mig åt sidan efter en sten för att slå den i huvudet hörde jag fisken ge ifrån sig ljud. Kanske var det för att jag satt på den, men det lät som om den pratade. Det var nästan obehagligt att ha med en så stor fisk att göra. Allt blev mycket mera brutalt och utdraget. Nästan jämställt. Också när jag med en tång vred loss kroken ur dess mun tyckte jag att den försökte säga nåt.

Mörkret hade hunnit ta över, så jag tog några bilder på stranden i pannlampans sken. Min lilla fiskvåg visade på max 6 kg. Den gick i botten... Framme vid bilen ville jag inte lägga öringen direkt på marken, eller i bagagerummet. Det fick bli på motorhuven. Tills jag gjort i ordning. Jag bredde ut min fiskejacka i bagagerummet som underlag. Så jag skulle slippa fisklukten och blodet i bilen. Hem kunde jag inte åka med fisken. Inte en chans att få in den i mina små frysäck. Det fick bli ett sent telefonsamtal till min fiskekompis och ödmjukt be honom starta upp sin frysbox i garaget. Väl hemma på parkeringen såg jag att motorhuven hade blivit nerblodad. Det såg ut som om jag kört på något djur. Jag såg framför mig den påföljande dagens morgon. När jag sömndrucken vacklar upp till en ilsket ringande dörrklocka. Utanför står två uniformerade konstaplar. Jag blir mot dem i det skarpa ljuset.



-Joo, det är min Saab.

-Jaha, och vad är det som har hänt? Varifrån kommer blodet på din dil? En fisk?! Jaså, jaha, så du påstår alltså att du kört på en fisk! Ja, de lär ju vara på vandring nu... Jahadu, kan du vara snäll och blåsa här! Ta ett djupt andetag och blås tills det piper.

Men jag orkade inte bry mig.

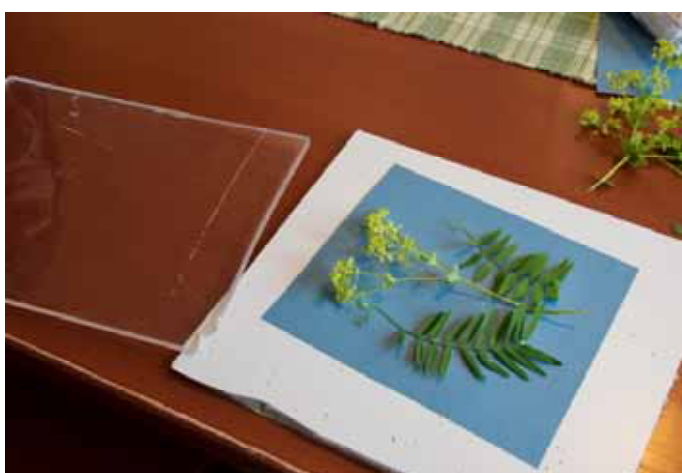
Text/foto: Kjella Jonsson

## Cyanotypi i Funäsdalen

Två pigga pensionärer ( Inga-Lill och Annika) satte sig på bussen för att åka en cirka fyra timmars enkel resa till Funäsdalen. Varför kan man undra - ja, dels åkte vi ju "gratis" med pensionärskort, dels lockade fjällmuseet med att prova på att arbeta med cyanotypi. Ni vet, en av de tidigaste fototeknikerna där man får bilder som blir blåfärgade.

Vi var framme vid tolvtiden och det skulle ta sin början klockan tre. Så vi lullade runt lite men drogs till museet och personalen var väldigt tillmötesgående och lät oss börja tidigare. De hade inte varit så många som hade testat så de tyckte det var intressant att vi kommit från Östersund för detta.

Själva "fotograferingen" var mycket enkel - de hade färdigberedda papper som man lade föremål på. En plexiglasskiva ovanpå och sedan ut och sätta sig i solen för UV-bestrålning. Det tog en stund för solen var inte helt samarbetsvillig men till slut så blev det klart. En ordentlig sköljning i vatten, sedan torkning och voilà, resultat!



Gör gärna ett besök, de håller igång till och med 30 september. Mycket trevlig personal!



Text: Annika

Foto: Inga-Lill och Annika





# Allmän info

## Uthyrning

Det finns dia/filmskanner att hyra. Pris 500:- kr i depositionsavgift och 50:- kr i hyra för två veckor. Depositionsavgiften får ni tillbaka om skannern återlämnas oskadd och felfri. Skärmkalibrator pris 200:- kr som ni får tillbaka vid återlämnandet om den återlämnas oskadd och felfri. Hyrtid en vecka.

## Bakgrundsstativ

För porträtt och produktfotografering. En stor 3 x 3 m stativ med blå duk, men man kan även använda presenningar, lakan mm som bakgrunder på den. Samt en före detta silverfärgad filmduk med stativ, bra för porträtt storlek ca 175 x 175 cm. Bakgrunderna är privata men uthyres till behövande för 150 kr per gång. Hyrtid får diskuteras vid varje tillfälle.

## Sensorrengörare

Vi har även en rengöringspensel för sensorer, så att ni kan få hjälp att rengöra den om det är någon smuts som inte vill försvinna med kamerans egen rengörare. Kontakta Thomas Karlsson för att få hjälp. Kom ihåg att batteriet måste vara fulladdat vid rengöringen.

## Utställningsbilder

Det behövs mera bilder till fiket på ABF. **De som vi haft i lager är slut**, så nu vill vi ha in en ny uppsättning för visning. **Ta med er så vi klarar oss en tid framåt.** Som ni redan vet, så är det måttet 30 x 40 cm med passepartout som gäller, för montering i våra rammar. OBS! Försök montera bilden direkt på passepartouten, så att vi kan ta bort bakstycket om bilden ska monteras i de tunnare ramarna som vi har. Eller leverera utan bakstycke. Vi tycker att det vore extra kul med bilder från alla våra nya medlemmar, men givetvis mottages alla bidrag med tacksamhet. Även större bilder som är monterade i passepartout eller på kapaskiva tas emot som kan ställas på hyllorna. **Ju fler bilder vi får in, desto oftare kan vi byta = fler kronor i klubbkassan, genom bidrag från ABF. Leta i arkivet eller kom med nytagna bilder, allt mottages tacksamt.** Ta med er när ni kommer på månadsmötet, och om ni inte kommer dit åk till Reinart på Brunflovägen 66 och lämna bilderna

## Utskrifter

Vi har möjlighet att hjälpa er med utskrifter till utställningar tävlingar eller vad ni nu vill göra med dem. Storlekar från 10 x 15 cm till A3+ som är 33 x 48 cm på vår Canonskrivare. Även större bilder kan skrivas ut under vissa omständigheter på vår stora hp skrivare upp till 60 x 90 cm. All försäljning av utskrifter och kapaplattor sker mot kontant betalning. Ni tycker säkert att vi är dyra på utskrifterna, men vi kan inte hålla samma priser som på Internet. Eftersom vi gör små inköp så blir priserna högre, och fraktkostnaderna större per enhet, och vi måste försöka få tillbaka de utlägg som blir så att klubben inte går i konkurs. För utskrifter och plattor kontakta Reinart P eller Thomas K och avtala tid för utskrifter.

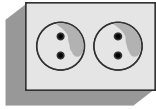
## Prislista

### Fotoutskrifter

10 x 15 cm 6 kr/st  
A4 25 kr /st  
A3 50 kr/st  
A3+ 60 kr/st  
40 x 60 cm 100 kr/st  
60 x 90 cm 200 kr/st

### Kapaskiva

A3 vit (29,7 x 42 cm) förklistrad 30 kr/st  
50x70 cm vit förklistrad 65 kr/st  
70 x 100 cm kan du köpa på Hobbyboden. Uppge att du är från fotoklubben så får du 10 % rabatt //Reinart



## KONTAKTSIDAN

### Styrelsen 2016

**Ordförande:**

[Roland Eriksson](#) 070-545 37 48

**Kassör:**

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23

**Sekreterare:**

Marie Madsen 072-322 79 39  
Reinhold Skoglund 070-621 05 50

**Ledamöter:**

Jan Johansson 072-233 25 15  
Björn Englund 070-254 25 21  
Thomas Karlsson 070-566 60 40

**Suppleanter:**

Leif Pettersson 070-329 19 63  
Dick Enebro 070-230 45 57

**DIFO-ledamot:**

Roland Eriksson

**Hemsidesansvarig:**

[Leif Pettersson](#), 070-329 19 63

**Bländarredaktör:**

[Annika Thunström](#) 070-529 41 62

**Tävlingsansvariga:**

Sven-Olof Färnström 070-219 01 23  
Inga-Lill Fredriksson 073-612 10 27  
Leif Pettersson 070-329 19 63

**Materialförvaltare:**

Björn Englund 070-254 25 21  
Reinar Persson 070-600 84 63

**Valberedning:**

Orvar Dahlberg  
Kjella Jonsson  
Björn Nilsson

**Kontaktman utställning på Jamtli:**

Thomas Karlsson 070-566 60 40

**Revisorer: Arne Eskilsson**

**Hemsida** <http://www.storsjobygdensfotoklubb.se>

**Facebook** <https://www.facebook.com/groups/332677700178449/>



**Styrelsen:** [info@storsjobygdensfotoklubb.se](mailto:info@storsjobygdensfotoklubb.se)

**Tävling:** [tavling@storsjobygdensfotoklubb.se](mailto:tavling@storsjobygdensfotoklubb.se)

**Webmaster:**

[webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se](mailto:webmaster@storsjobygdensfotoklubb.se)

**Utflykt** med kort varsel:

[utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se](mailto:utflykt@storsjobygdensfotoklubb.se)